***18ème FESTIVAL PARIS BANLIEUES TANGO***

***14 octobre – 30 Novembre 2015***

***Organisé par l’Association Fama***

[***www.festival-paris-banlieues-tango.fr***](http://www.festival-paris-banlieues-tango.fr) ***a.fama@wanadoo.fr***

***PARIS ET L’ILE-DE-FRANCE VIVENT AU RYTHME DU TANGO ….***

**Le Festival *Paris Banlieues Tango* est un événement à caractère pluriculturel et international unique en son genre en France et en Europe. Pendant sept semaines, Paris et plusieurs villes d'Ile-de-France vivent au rythme du Tango : concerts, bals (milongas), cours de tango, stages et master classes de danse et de musique, cinéma, lectures et débats, théâtre, rencontres littéraires et expositions.**

Au programme de cette année, une vingtaine de concerts. Des formations confirmées ou des jeunes groupe, avec des répertoires de tango très variés, qui vont du plus beaux style « traditionnel » au tango d’avant-garde. Tango également de fusion, d’identités plurielles, où les rythmes latino-américains, le jazz, les musiques urbaines ou balkaniques et la musique contemporaine y sont conviés. Avec la présence d’une cinquantaine d’artistes français et étrangers au talent reconnu.

Concernant la danse, cette esprit d’ouverture du tango aux autres genres musicaux, se retrouve notamment dans les Projets « Tango Effusions » et « Tango Hip Hop » que vous découvrirez cette année. Comme toujours, nous proposons également des cours et stages de tango dansé, ainsi que des bals (milongas). Ils sont destinés à un large public et accueillent également les malvoyants, dans un moment de partage et d'émotion rare : c'est le projet «Sensation Tango». Si vous souhaitez participer à cette initiative, n’hésitez pas à nous contacter !

Fidèle à sa vocation le Festival, «Paris Banlieues Tango», permet également de découvrir l’histoire et la culture du Rio de la Plata (Argentine et Uruguay), où le tango est un élément identitaire important. Avec des films et une production radiophonique, du théâtre, des lectures, des débats, des arts plastiques, des soirées gastronomiques… Des moments «également riches de partage et de convivialité.

Bienvenu(e)s, Bienvenido(a)s au 18e Festival «Paris Banlieues Tango» (PBTa)!

Claude Namer

Directeur de «PBTa» Fama : [a.fama@wanadoo.fr](mailto:a.fama@wanadoo.fr) / 01 48 87 74 23 – 06 84 24 21 78

**Programme du 18e Festival (PBTa)**

### L’URUGUAY PRESENT DANS LE FESTIVAL PBTa

**OCTOBRE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Vendredi 16 octobre CONCERT DU CHANTEUR URUGUAYEN JORGE LAGUZZI**

**20h-23h. La Parrilla. Concert et gastronomie.** A 21h environ Concert de Jorge Laguzzi, Le grand chanteur uruguayen se produit pour la première fois en France. Un répertoire riche et original avec des rythmes de “l’autre” pays du tango. 21 ter, rue Voltaire - 75011 Paris - M° Rue des Boulets Renseignements : "¿Dónde Están?" : 06 08 21 06 94 et [a.fama@wanadoo.fr](mailto:a.fama@wanadoo.fr) / 01 48 87 74 23

**Jeudi 29 octobre HOMMAGE A EDUARDO GALEANO**

**17-20h. Institut de Hautes Etudes pour l’Amérique Latine**. **IHEAL.** **Littérature.** Hommage au grand écrivain et essayiste uruguayen Eduardo Galeano, disparu cette année. Projection du documentaire *Eduardo Galeano*. 25 min. Produit par la télévision éducative et culturelle argentine Encuentro. Version en espagnol non sous-titrée. Suivie d’une lecture de textes et d’un débat sur l’auteur de *Les veines ouvertes de l’Amérique Latine*. Avec Denis Merklen et Florencia Dansilio. Entrée libre dans la limite des places disponibles. 28,Rue Saint Guillaume 75007 Paris - M° Solférino 01 44 39 86 60. Renseignements : 01 44 39 86 60 et Fama [a.fama@wanadoo.fr](mailto:a.fama@wanadoo.fr) / 01 48 87 74 23

**NOVEMBRE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Dimanche 1er novembre et Lundi 9 novembre JULIO CORTAZAR ET L’ECRITURE, TEXTE DE CLAUDE NAMER**

**19h. Théâtre la Reine Blanche**. **Théâtre**. Création en avant-première *La liste de Cortázar*. Cortázar et la musique. L’auteur de *Marelle*, l’un des plus grands représentants de la littérature latino-américaine du XXe siècle, grand mélomane a souvent revendiqué une écriture automatique et improvisée, dans un style très proche du « swing » des musiciens de jazz. Ce spectacle dévoile sa relation très intense avec la musique qui lui permet d’être libre, à la fois lui-même et différent, et de tisser des variations sur un thèmefondamental. D’après un texte de l’auteur, journaliste et cinéaste franco-uruguayen Claude Namer et à partir d'entretiens et de propos qu’il a eus avec l’écrivain argentin. Avec Jean**-**Marie Lehec (comédien et metteur en scène) et Alain Sève (saxophone, clarinette). 15 et 12€ TR. **-** 2 bis, Passage Druelle 75018 Paris - M° La Chapelle01 42 05 47 31 Renseignements : [a.fama@wanadoo.fr](mailto:a.fama@wanadoo.fr) ¨01 48 87 74 23

**Mardi 3 novembre** **TANGO POUR MALVOYANTS, PROJET « SENSATION TANGO »**

**19-20h30.** **Académie Polonaise des Sciences, Centre scientifique à Paris. Débat.** Présentation du projet "Sensation Tango" crée en 2010.  L’utilisation du tango argentin/uruguayen comme outil thérapeutique pour les mal-voyants. Rencontre avec Claude Namer, franco-uruguayen, directeur de "Sensation Tango". Projection du documentaire "Sensation Tango".  Durée 20 minutes. Entrée libre dans la limite des places disponibles. 74, rue Lauriston - 75116 Paris - M° Boissière/Victor Hugo 01 56 90 18 34

Renseignements : 01 56 90 18 38

**Mardi 17 novembre «TANGO NEGRO » : A LA DECOUVERTE DES COMMUNAUTES NOIRES DE L’ARGENTINE ET DE L’URUGUAY**

**20h. Cinéma La Clef.** **Concert-Ciné**. Concert du Respiro Tango Quintet. Des milongas traditionnelles qui font danser Buenos Aires et le monde entier depuis les années 1940 aux harmonies audacieuses de Gustavo Beytelmann, en passant par le grand maître Astor Piazzolla, ce programme vous propose un voyage a travers de l’histoire de la musique du Rio de la Plata. Ce quintet incarne la nouvelle génération et mêle virtuosité, inventivité et passion pour transmettre son amour du Tango. Avec Sébastien Innocenti (bandoneón), Emilie Aridon (piano), Fabio Lo Curto (clarinette, clarinette basse), Sabrina Condella (violon) et Dorian Marcel (contrebasse). Concert suivi de la projection du film *Tango Negro. Les racines noires du Tango*. Documentaire de Dom Pedro, 2013, 93 min. VOSTF. Le réalisateur angolais part au Rio de la Plata à la recherche des racines africaines du tango, avec comme guide « très éclairé » le musicien, compositeur et chanteur argentin, Juan Carlos Cáceres. On y d*é*couvre les communautés noires de l’Argentine et de l’Uruguay, longtemps marginalisées, leur rôle dans la naissance et le développement du Tango ; né à la fin du XIXe siècle. 14 et 12 € TR. Renseignements a.fama@wanadoo.fr / 01 48 87 74 23 34, Rue Daubenton 75005 Paris - M° Censier-Daubenton 09 53 48 30 54

**Jeudi 19 novembre. L’URUGUAY DE JOSE MUJICA – DEBAT ET MUSIQUE**

**17-18h30. Institut de Hautes Etudes pour l’Amérique Latine**. **IHEAL**. **Débat et Musique**. Rencontre autour du Dossier « L’Uruguay de José Mujica » coordonné par Denis Merklen et Florencia Dansilio (Cahiers des Amériques Latines N° 77, Mars 2014 IHEAL), suivie d’une animation musicale. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.28,Rue Saint Guillaume 75007 Paris - M° Solférino Renseignements 01 44 39 86 60 et [a.fama@wanadoo.fr](mailto:a.fama@wanadoo.fr) / 01 48 87 74 23

**Dimanche 22 novembre** **LITTERATURE URUGUAYENNE**

**17-22h. La Guillotine. Littérature Uruguayenne et Milonga.** De la Vanguardia à la Guillotine. 17-18h. A la découverte des poètes uruguayens contestataires de la Génération 62. Né le 21 septembre 1962 en Uruguay, jour du printemps, le groupe intellectuel Vanguardia (Avant-garde) se dissout le 27 juin 1973, jour du coup d’Etat militaire. Aujourd’hui, ce groupe est reconnu comme fondateur du mouvement « Rebelle et Essentiel ». Lectures de textes et poèmes de ces écrivains et hommage à deux figures majeures des lettres uruguayennes, Juan Carlos Onetti et Idea Vilariño, par l’écrivain et comédien uruguayen Juan Carlos Tajes. Ces lectures seront suivies d’un cours d’initiation au tango pour débutants (18-19h30) et d’une Milonga (19h30-22h)**.** 10 et 7 € TR. Renseignements [laguillotinetheatre@yahoo.fr](mailto:laguillotinetheatre@yahoo.fr) Inscriptions cours et milonga : [a.fama@wanadoo.fr](mailto:a.fama@wanadoo.fr) / 01 48 87 74 23. 24, Rue Robespierre 93100 Montreuil - M° Robespierre 01 48 70 12 29