

La familia del realizador uruguayo Esteban Schroeder, creador de la cinta *Matar a Todos*, fue víctima de la Operación Cóndor

El verdadero caso tras la película sobre el químico Eugenio Berríos

► El autor del filme que se exhibe hoy en la sección Alfombra Roja del Festival Sanfic es cuñado de Rosario Barredo, ejecutada junto a su segundo esposo en un caso histórico que llevó a la cárcel a un ex Presidente y a un ex canciller uruguayos.

CRISTOBAL PEÑA

El argumento tiene fuertes vínculos con la realidad. Una jueza uruguaya investiga la desaparición de un químico chileno que unos días atrás, en una comisaría del balneario Parque del Plata, denunció estar retenido bajo amenaza de muerte. En la película el químico se llama Berríos, y según las primeras indagaciones de la jueza, prestó servicios a la policía secreta de Pinochet y podría estar involucrado en la muerte de un ex Presidente.

Matar a Todos -el preestreno de esta noche en la sección Alfombra



Uno de los hermanos de Esteban Schroeder se vinculó con el Mapu y murió en un accidente.

Roja del Santic- se ha dado a conocer como la película sobre el caso de Eugenio Berríos, el químico de la Dina que en 1995 apareció muerto con dos balazos en la cabeza en una playa uruguaya. El paralelo es evidente y confeso: en la cinta, la jueza descubre que en la desaparición están involucrados militares de su país que pretenden encubrir hechos de los primeros años de la Operación Cóndor.

Lo que no es evidente ni confeso es el vínculo entre el director y el trasfondo de la historia que narra la película. Esteban Schroeder, realizador uruguayo asentado en Chile, conoció de cerca las redes de la Operación Cóndor.

Hechos de sangre

Su hermano Gabriel resultó muerto en los violentos hechos de

abril de 1972 que derivaron en el golpe de Estado en Uruguay. Como ocurriría en Chile, cientos de militantes de partidos de izquierda fueron detenidos y torturados. Entre ellos el director de la película y su cuñada Rosario Barredo, viuda de Gabriel Schroeder, que esperaba un hijo de éste. Tras dar a luz a una niña, Rosario fue

liberada y buscó refugio en Chile.

En 1973 conoció a William Whitelaw, un tupamaro uruguayo con el que inició una relación y tuvo otros dos hijos. La pareja haría historia por otro hecho de sangre. En mayo de 1976, mientras residían en Buenos Aires, fueron secuestrados por la policía de ese país y unos días después aparecie-



MATAR A TODOS. La escena superior corresponde al funeral del químico Berríos. Al lado, el director y María Izquierdo, protagonista de la cinta.

ron muertos al interior de un auto. Por este caso fueron procesados Juan María Bordaberry y Juan Carlos Blanco, ex Presidente y ex canciller uruguayos, respectivamente.

Por todo esto, *Matar a Todos* tiene un significado especial para su director. "En cierto modo es una película autobiográfica", sostiene Schroeder, cuyos vínculos con Chile van más allá de lo profesional. Juan Pablo, otro de sus hermanos, se trasladó al país en 1969 y dos años más tarde, tras establecer estrechos vínculos con líderes del Mapu, murió en un accidente.

Dos décadas después, ya radicado en Chile, el director trajo a vivir a la hija que su hermano Gabriel tuvo con Rosario Barredo. Esa mujer, nacida en cautiverio, se llama Gabriela y hoy vive en Puerto Varas y tiene tres hijos chilenos.

EN SANFIC

Películas destacadas de hoy

16.00 hrs. *Una Novia Errante*. Argentina, 2006. Director: Ana Katz. Con Ana Katz y Carlos Portaluppi. Showcase Parque Arauco Deluxe 2.

16.00 hrs. *The Elephant and the Sea*. Malasia, 2007. Director: Jin Woo Ming. Con Lee Berg y Keong Chung Kok. Hoyts La Reina Sala 4.

17.00 hrs. *La Habitación de Etnas*. España, 2005. Director: Emma Tuseil. Documental. Centro Arte Alameda.

00.00 hrs. *Dos Patrias: Cuba y la Noche*. Documental. Alemania-Cuba, 2007. Director: Christian Liffers. Hoyts La Reina Sala 3.

Entradas a \$ 2.000.