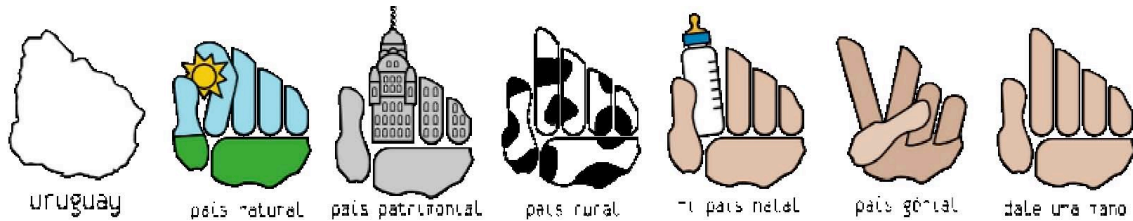


CONSEJO CONSULTIVO DE URUGUAYOS EN FRANCIA "BELELA HERRERA"



CineClub uruguayo itinerante: Notas para organizar.

EL CineClub Uruguayo tiene como objetivo ser pretexto para encontrarse entre uruguayos y amigos para conocer mejor nuestra idiosincrasia, nuestras raíces a través el ojo y la mirada de la creación cinematográfica. Con este objetivo no hay un interés comercial y por ello los solos requisitos para organizar un encuentro son:

- Una sala que de preferencia no tenga una actividad comercial: Centros sociales, municipales o casas particulares.
- Una convocatoria local a uruguayos y amigos.

Un equipo de apoyo integrado por Ruben Otormin, Sergio Kreimerman y otros miembros del Consejo Consultivo proporcionan la ayuda logística para la presentación de la película.

La película es seleccionada por el organizador de la exhibición entre las películas propuestas, una primera lista es incluida al final de este documento.

Contacto: CineUy@hotmail.com

Películas propuestas para el CineClub uruguayo:

- 1)"El último tren". A proyectarse en Houdan el 6/7/2019.
- 2)"La sociedad de la nieve" o "Los sobrevivientes " la historia del avión uruguayo que cayó en la cordillera de los Andes.
- 3)"Mal día para pescar" inspirado en el libro de Onetti, cuenta los viajes de un campeón de lucha libre y su empresario deshonesto recorriendo los caminos de Latinoamérica.
- 4)"El baño del papa" la llegada del papa y los preparativos comerciales para recibir todos los creyentes.
- 5)" El señor Kaplan" Un "emigrante judío de 80 años sigue la pista de un presunto nazi en las playas de Uruguay para hacer un acto heroico.
- 6) "El viaje hacia el mar" Un grupo de gente de campo deciden de partir en camión para ver por la primera vez el mar.
- 7) "Los ojos bien abiertos" (un viaje por la Sudamérica de hoy)
- 8)"Diarios de motocicleta" basado en el diario íntimo del Che recorriendo Latinoamérica. Ganadora de un Oscar por su música creada por Jorge Drexler.

A esto podemos agregar documentales que pueden interesar a un público asociativo:

- 1)"Yo era de un lugar que en realidad no existía" (75') Mujeres y hombres de diferentes generaciones se encuentran en Montevideo y recuerdan sus exilios en Francia, México, España,

Suiza, etc. Descubren que el país no es el mismo y reviven la ruptura con el paisito pero encuentran también "lo suyo" y se sienten parte de una historia colectiva.

2)" La caja de Pandora" La educación particular que se dan a niños según si son varones o niñas.

3)"Las lágrimas de Eros" La sexualidad vista por mujeres y hombres nacidos en familias católicas y educados en colegios religiosos.

4)"Los uruguayos" una mirada psicológica y social sobre hombres y mujeres que cambian de trabajos y realidades y su identificación con la cultura latinoamericana.

Las películas son para todo público y pueden verse también en francés, los documentales por el contrario no son traducidos así que serían más para un público hispanohablante.