

Nota de información

París, 14 de agosto de 2017.

Estimados compatriotas,

Me presento: me llamo Heber Perdigon, periodista, vivo en París-Francia hace más de 30 años. Junto con el fotógrafo francés Pascal Milhabet estamos llevando a cabo el proyecto “Retratos” de la diáspora. El proyecto consiste en realizar una exposición itinerante en Uruguay y en París con la edición de un libro con los “Retratos” de los participantes, como testimonio de la existencia de la diáspora en un momento de la historia contemporánea del Uruguay. A través de “Retratos” de la diáspora, escritores, cineastas, actores, actrices, coreógrafos, compositores, cantantes populares, líricos, científicos, músicos, artistas plásticos, bailarines etc.

“Miradas cruzadas sin fronteras de aquí y de allá”. « Regards croisés sans frontières d’ici et d’ailleurs ».

No es una iniciativa del gobierno ni del estado uruguayo, ni de las embajadas. Es una iniciativa de compatriotas que deseamos que la diáspora sea visible y acercarla al país. Las embajadas han divulgado amablemente la nota luego de examinarla, entienden que tiene una causa noble. La finalidad es hacer visible y acercar la diáspora al país. Nadie está remunerado, ni el fotógrafo ni los participantes. Es importante aclararlo.

No podremos reunir a toda la diáspora, trataremos de reunir lo máximo. Hay pocos compatriotas que están al tanto de lo que hacen los uruguayos fuera del Uruguay.

Si desean hacer parte del proyecto envíen una breve reseña y luego vemos la mejor manera de hacer unos “Retratos”.

Cordiales Saludos

Heber Perdigon

perdigonh@gmail.com