



UNA PELÍCULA DE
GONZALO ARIJÓN

OJOS BIEN ABIERTOS

UN VIAJE POR LA
SUDAMÉRICA DE HOY

CON LA PARTICIPACIÓN DE
EDUARDO GALEANO

DOSSIER DE PRENSA

SINOPSIS

¿Qué estará pasando en esta Sudamérica de principios de siglo? El momento socio-político es único, sin la menor duda. Ahora bien, ¿cómo retratar en un solo filme el espíritu de lo que está sucediendo?

Hace unos tres años el director Gonzalo Arijón se hizo estas preguntas para finalmente tomar su cámara en una mano, *Las venas abiertas de América Latina* de Eduardo Galeano en la otra (el mismísimo libro que Chávez le regaló a Obama) y emprendió su



viaje: Brasil, Bolivia, Venezuela, Ecuador, Uruguay... con el fin conocer y comprender mejor a esos hombres y mujeres que -desde sus combates cotidianos-, forjaron este singular momento histórico.

Un viaje que se propone ser tan político como poético.

FICHA TÉCNICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| Director | Gonzalo Arijón |
| Investigación | Gonzalo Arijón y Hilary Sandison |
| Productor | Pascal Dupont |
| Producción | Dissidents - Arte France |
| Productores asociados | Hilary Sandison – La realidad (Francia), Gonzalo Rodríguez Bubis - Morocha Films (Argentina), Amalric de Poncharra (Chile), Mariana Secco, Cecilia García - Salado Media Cine (Uruguay). |
| Imagen | Gonzalo Arijón y Pablo Hernán Zubizarreta |
| Sonido directo | Fabián Oliver |
| Post de sonido Uruguay | Cerodb |
| Música original | Florencia Di Concilio |
| Mezcla de sonido | Georges Lafitte |
| Colorista | Guillermo Fernández |
| Edición | Samuel Lajus |
| Edición adicional | Androoval |
| Asistentes de dirección | Daniela Moreno Wray (Bolivia, Venezuela, Ecuador) Sandra Arijón (Brasil) |
| Dirección de producción | Carole Fernández |
| Países coproductores | Uruguay, Francia, Argentina, Bolivia, Ecuador |
| Distribución en Latinoamérica | Salado Media Cine |
| Idiomas | Español y Portugués |
| Año de producción | 2009 |
| Duración | 110 minutos |

CRITICA

“El realizador Uruguayo Gonzalo Arijón es una de las grandes revelaciones en la escena cinematográfica Latinoamericana de la última década”

AMIR LABAKI, FUNDADOR Y DIRECTOR
É TUDO VERDADE FILM FESTIVAL



4

“OJOS... está entre Herzog y Solanas”

RONALD MELZER, CRITICO DE CINE

SEMANARIO BRECHA

BIOFILMOGRAFIA DEL DIRECTOR

Gonzalo Arijón nació en Montevideo, Uruguay en 1956 y radica en Francia desde 1979.



En los últimos quince años ha dirigido numerosos documentales, como *Lula's Brazil: Managing a Dream*; *Far Very Far from Rome*; *The Dark Side of Milosevic*; *Rio de Janeiro: a Vertical War* *Por esos ojos* y *La sociedad de la nieve (LA PELÍCULA)*, galardonados en numerosos festivales de cine internacionales.

Filmografía

Ojos bien abiertos: un viaje por la Sudamérica de hoy, 2009.

La sociedad de la nieve (la película), 2007.

Lula, a propósito da esperanza, 2005.

The dark side of Milosevic, 2002.

Matis d'Amazonie: l'appel aux ancêtres, 2001.

Rio de Janeiro: A Vertical War, 1999.

Esther et Mariana, d'une rive à l'autre, 1998.

Somalia: the price of spilt blood, 1995.

CO-PRODUCEN:



arte



MOROCHA FILMS



saladomedia

APOYAN:



DISTRIBUYEN:



saladomedia

6

2009 • 110 minutos • Color • Español y portugués

Attaché de prensa: Cecilia García | <mailto:ceciliagarcia@saladomedia.com>

Dossier de prensa disponible en: saladomedia.com/cine