

CONSEJO CONSULTIVO DE URUGUAYOS EN FRANCIA "BELELA HERRERA"



Estimada/o compatriota,

Compartimos un breve resumen de la reunión del 5 de febrero de 2020

Participaron : Julio Rivero, Irina Postnikova, Claudia Oudet, Mirta Caamaño, Adriana Soto, Wilson Martínez, Sergio Kreimerman, Ilara Martínez, Jorge Benis, Edgardo Vidal, Gonzalo Arijón, Rubén Otormin, Fernanda Mora. Enviaron mensajes previos, que agradecemos : Marita Ferraro, Raúl Caplan, Gonzalo Arijón, Cristina Retta.



INTRODUCCION Y BIENVENIDA

Carolina Techera, cónsul del Uruguay, da la bienvenida y transmite un mensaje del embajador Guillermo Dighiero, que lamenta no poder estar presente por compromisos previos. La Sra. Cónsul informa sobre los avances de las gestiones por el reconocimiento mutuo o intercambio del permiso de conducir uruguayo. El Uruguay solicita la reciprocidad. La embajada francesa en Uruguay ya envió un informe y ahora la carpeta está en el ministerio del interior francés. Habrá un escrito correspondiente. La dirección de vinculación también está participando.

MENSAJES PREVIOS

Se da lectura y se difunden los mensajes previos :

1 – Estimados amigos del CC. Espero que puedan tener una buena reunión hoy y que los proyectos "uruguayistas" sigan prosperando en Francia. Me permito escribirles hoy puesto que han incluido en el orden del día el tema de nuevos proyectos. Como profesor de literatura hispanoamericana en Francia, he notado que de vez en cuando tenemos la presencia de escritores o artistas uruguayos en Francia, pero que nos enteramos de su llegada muy poco antes de que esta tenga lugar o por canales informales. Ahora bien, sería interesante hacer una red de información que permita estar informados con anticipación de las actividades previstas, y que, por ejemplo, permitiría que en otras ciudades/ instituciones se saque provecho de la venida de estos creadores uruguayos. Todos sabemos que no es lo mismo invitar a alguien desde Uruguay que a alguien que ya está en Francia y a quien hay que pagarle el transporte interior y los viáticos. No sé si algo de esto existe ya, pero en todo caso me parece que sería muy útil para organizar conferencias, encuentros, mesas redondas, etc. en distintos lugares de Francia y difundir más y mejor nuestra cultura. Cordiales saludos. Raúl CAPLAN. Profesor de Literatura hispanoamericana. UFR LE - Laboratorio ILCEA 4. Université Grenoble - Alpes.

2 - Gracias Raúl por tu demanda que apoyo. Les ruego disculpen mi ausencia, imposible ir en medio de la semana, leeré con mucho interés el informe correspondiente esperando poder participar otra vez. Saludos cordiales. Marita Ferraro.

3 - Estimados: Recién se comunicó con la Embajada Gonzalo Arijón y manifestó que lamentablemente no va a poder asistir, porque va a concurrir a la charla ofrecida por el Presidente Alberto Fernández. En tal sentido, me manifestó que para el Cine Club Itinerante se podrían tomar en cuenta las películas de la Muestra de Cine Uruguayo 2017-2019. Las películas son: La Sociedad de la Nieve; 3 Millones; Las Toninas van al Este; Los Modernos; Mr. Kaplan; Una noche sin Luna. El único inconveniente es que las películas no tienen subtítulos en francés, solo en inglés. Saludos. Andrea Bais.

ENCUENTROS D20

Fernanda Mora informa que en 2019 se realizaron dos encuentros : el regional europeo en Viena en agosto y el encuentro mundial en octubre en Montevideo. En ambos casos el CCUF envió propuestas previamente, en los plazos indicados, pero no se recibió ningún retorno al respecto.

De los intercambios entre los participantes surgen las consideraciones siguientes.

No hemos tenido otros informes que las declaraciones finales y el resumen de los talleres que circularon en su momento y que agradecemos.

Deseamos sea debatido el rol del representante de los colectivos en los encuentros regionales y mundiales, aclarándose el funcionamiento de difusión y votación de las propuestas recibidas previamente.

Rogamos a los futuros organizadores de encuentros verificar las acreditaciones de los participantes, especificando los que participan como representantes de colectivos y los que participan a título personal.

Consideramos que el rol de los representantes de los colectivos es de atenerse a las posiciones adoptadas previamente, difundir las propuestas e informar en retorno a su organización de lo actuado.

Aclaremos en ese sentido que Donato Pascale, ha participado en varios encuentros a título personal, sin mandato de vocero del CCUF; no tuvimos ninguna información sobre su actuación en esas oportunidades, ni tampoco fuimos consultados por ningún asunto que haya sido votado.

Se puso a consideración la participación de un representante del CCUF en el grupo WhatsApp, pero no hubo ningún voluntario, por lo tanto, aclaramos que el CCUF no está representado en ese grupo como tal, prefiriéndose la comunicación por correo electrónico. Se informa que el encuentro regional en Valencia aun no está confirmado, si lo fuera, sería en noviembre 2020.

Para ampliar: <http://www.uruguayos.fr/Propuestas-para-el-6o-encuentro-europeo>

CINECLUB URUGUAYO ITINERANTE

Sergio Kreimerman y Rubén Otormin presentaron las actualidades de esta exitosa iniciativa que se va extendiendo por toda Francia. En adjunto la 1ª Newsletter con todas las informaciones. Se prevé programar una sesión dedicada a la presentación de jóvenes cineastas uruguayos en Francia y un ciclo en homenaje a Mario Benedetti.

Para ampliar, ver aquí : <http://www.uruguayos.fr/Cine-Club-Uruguayo-Itinerante>

CICLO ESTETICA Y POLITICA

Edgard Vidal recordó los contenidos del ciclo lanzado en 2019 e informa que varias iniciativas se están procesando. Para ampliar, ver aquí : <http://www.artelogie.fr>

HOMENAJE A MARIO BENEDETTI

Se resuelve conmemorar el centenario del nacimiento de Mario Benedetti en el marco del cineclub en septiembre/octubre 2020 con la proyección de La Tregua y/o Gracias por el Fuego, procurándose financiamiento para subtitarlas, dado la alta audiencia de espectadores franceses en las proyecciones. Se conforma un grupo de realización para buscar sala etc. : Sergio, Rubén, Edgard, Claudia y Julio.

RECONOCIMIENTO A HECTOR RAUL VERNENGO (JUAN PEDRO MINUANO)

No teniendo ningún retorno de la propuesta enviada a los encuentros de Viena y de Montevideo de reconocimiento a la labor fructífera y constante de Héctor Raúl Vernengo (Juan Pedro Minuano) de redacción y difusión de LA CARTITA, se resuelve hacerle llegar nuestro sincero reconocimiento y respeto por la labor ejercida. Ver en adjunto presentación. Para ampliar : <https://www.facebook.com/LaCartitadeJuanpedroMinuano/>

PROYECTOS

- Julio Rivero presentó la Editorial Sin Licencia es una editorial transfronteriza de organización horizontal con la autogestión e independencia colectiva como amalgama del grupo que la conforma en diferentes ciudades como Montevideo, Buenos Aires, París y Barcelona. La editorial también organiza eventos. Para ampliar: <https://www.facebook.com/pages/category/Publisher/Sin-Licencia-Editorial-1513210135386347/>
- Wilson Martínez expuso el proyecto de placa conmemorativa de los Últimos charrúas y propuso que se redacte un “cuaderno” relatando las actividades de la comunidad uruguaya en Francia destinado al futur(a)o embajador(a).
- Fernanda Mora informó sobre la 1ª Edición fuera de fronteras de los “Encuentros capitales” en noviembre 2020 en Uruguay, con el apoyo de la Academia de Ciencias y las autoridades francesas.
- Se aprobó la realización de un homenaje a Guillermo Dighiero y Margarita Dabezies, que tendrá lugar el 25 de marzo 2020 en la Embajada del Uruguay en Francia, después de la proyección de la película en el marco del Cineclub. Todas y todos están invitada/os, incluyendo todas las asociaciones.