

Estimada.os compatriotas y amiga.os,

Espero encontrarlos bien, junto a sus familiares y amigos, a pesar de las circunstancias tan difíciles de estos tiempos.

Pienso en aquella.os que perdieron seres queridos, que han sido afectada.os por la pandemia, la soledad, la incertidumbre y también en la.os que han estado al frente del combate sanitario, de los avances científicos y de las redes de solidaridad.

Tomo contacto hoy porque tengo el honor y el agrado de haber sido seleccionada por la Organización Internacional para las Migraciones de Naciones Unidas (Oficina regional/Buenos Aires) como investigadora principal para desarrollar el primer diagnóstico sudamericano sobre la participación de diásporas como actores de desarrollo sostenible.¹

Procuraré volcar en esta tarea lo esencial de lo aprendido sobre las configuraciones contemporáneas de las comunidades en diáspora.

Les dejo aquí un lazo donde pueden, si así lo desean, echar un vistazo a la tesis que defendí en 2017 en la Universidad París 8 en este sentido, a partir de la experiencia de la diáspora uruguaya.²

Para llevar a cabo esta tarea, ha llegado el momento de desprenderme de mis compromisos y funciones en el marco del Consejo Consultivo de Uruguay.os en Francia “Belela Herrera” y de Ronda Cívica.

Mucho he aprendido a través de encuentros (y desencuentros), proyectos y utopías compartidas con tanta gente linda que he tenido la oportunidad de conocer y apreciar, en más de veinte años de actividad ciudadana en diáspora.

Transmito a Sergio Kreimerman que se ha manifestado voluntario, las informaciones administrativas vinculadas a las listas info@uruguayos.fr y uruguayos.fr@gmail.com y a Ronda Cívica.

y a los sitios uruguayos.fr y uruguayas.fr

Aprovecho esta oportunidad para recordar algunas actividades que les pueden interesar:

- En este lazo encontrarán todas las informaciones sobre el Cine Club Uruguayo itinerante, iniciativa de Sergio Kreimerman, Rubén Otormin, Leah Kreimerman y Edgard Vidal, en el marco del Consejo Consultivo de Uruguay.os en Francia “Belela Herrera”. Próximas fechas: 1º y 8 de junio: <https://www.uruguayos.fr>
- Con Edgard Vidal hemos armado esta convocatoria sobre prácticas creativas en diáspora: <https://journals.openedition.org/artelogie/9377>
- En septiembre 2021 tendrá lugar un simposio internacional sobre diáspora y desarrollo, con el auspicio de la Academia de Ciencias de Francia y de Ultra Mar y de las embajadas de Líbano, Senegal y Uruguay y el apoyo del Ministerio de Europa y de Relaciones Exteriores francés.

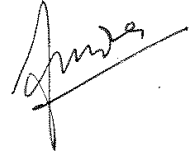
Deseo viento en popa a las redes constituidas y a los colectivos que con tanto empeño procuran mantener vivos los lazos que nos vinculan y defender nuestros derechos.

¹ <https://idiapora.org/en/opportunity/investigadora-principal-para-desarrollar-diagnostico-sobre-la-participacion-de-la>

² <https://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=3&sid=d83a9f2c-a947-4e85-aae5-87471b3e2276%40pdc-v-sessmgr02&bddata=Jmxhbmc9Znlmc2l0Zl1lZHMtbGl2ZQ%3d%3d#AN=paris8.434432&db=cat05366a>

Agradezco de corazón todo el apoyo, el acompañamiento, y la participación en tantas y tantas actividades ciudadanas de toda.os y de cada una.o y les hago llegar mis cordiales saludos junto a un abrazo fraterno.

Fernanda Mora
Paris, 31 de mayo 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fernanda', written in a cursive style with a long horizontal stroke extending to the right.