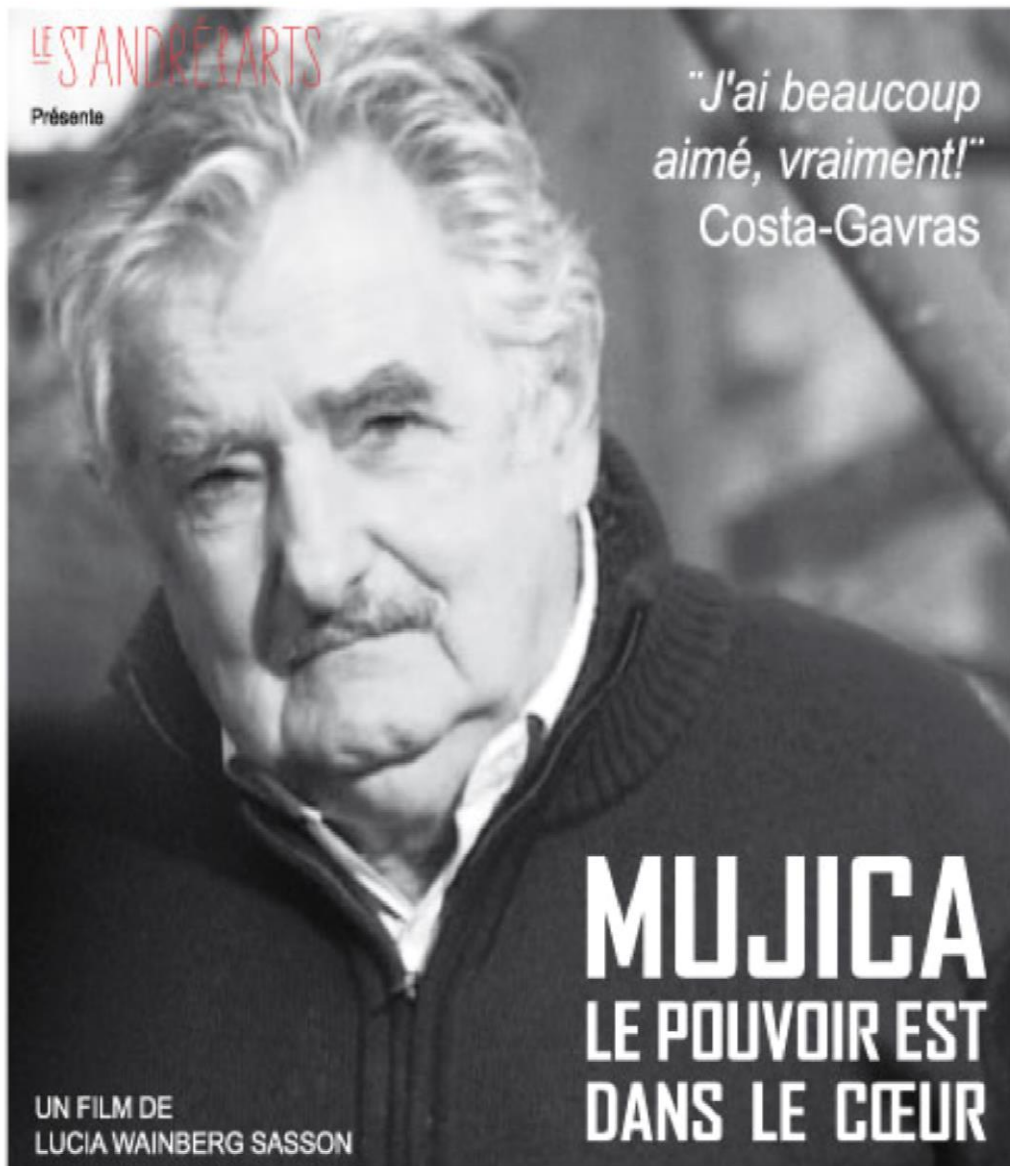


LES ST ANDRÉ ARTS

Présente

*"J'ai beaucoup
aimé, vraiment!"*
Costa-Gavras



MUJICA

LE POUVOIR EST DANS LE CŒUR

UN FILM DE
LUCIA WAINBERG SASSON

MONTAGE | LAURA LEFEBVRE MUSIQUE | LEONARDO CROATTO, PHILIPPE AMIR, THOMASI

MIXAGE | LUIS MAZZONI DIRECTION GRAPHIQUE | PATRICIO DI FINI

Au cinéma le 5 novembre

LES DÉCOUVERTES du St André
- Une sélection artistique -



/ LEPOUVOIRESTDANSLECOEUR

Dossier de Presse

« Le vrai pouvoir est dans le cœur », c'est la phrase que Mujica prononce le jour où il devient président. C'est un film poétique au cœur du pouvoir ou l'on découvre José Mujica sur un ton intimiste.

Ce film est un manifeste, une invitation démocratique à prendre sa caméra comme on décide de marcher, de jour comme de nuit, pour entendre et voir l'homme élu au pouvoir et interroger la cohérence de son discours: c'est ce parcours du regard que propose ce film.

Ce film a été réalisé sans budget, avec la cohérence du discours qui caractérise cet homme.

« *J'ai beaucoup aimé, vraiment!* » Costa-Gavras

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

Film sélectionné dans le cycle *Les Découvertes* du cinéma d'Art et d'Essai : *Le Saint André des Arts*

Contacts

Lucia Wainberg Sasson (Réalisatrice)

luciwainberg@gmail.com

07 61 25 82 14

 /LePouvoirEstDansLeCoeur

« *L'homme nouveau est en fait le plus ancien* »

« *La vraie démocratie est dans le cerveau* »

« *Si tu ne te changes pas toi-même rien ne changera* »

José Mujica



Synopsis



La réalisatrice suit pas à pas José Mujica pendant la campagne électorale de l'Uruguay en 2009, en le filmant et en nous laissant entendre ses discours, ses pensées, ses réflexions, ses démarches, ses hésitations.

Ces images permettent de faire résonner les propos de Mujica, résolument moderne.

Ce documentaire nous montre comment Mujica devient président non pas seulement d'un pays, mais d'une attitude, d'un style, d'une façon nouvelle de faire de la politique : oser être sincère.

La cohérence de son propos est reconstruite au fil du temps.

Intention

L'angle de ce documentaire est de montrer l'impact du message éthique de Mujica, auprès du peuple et la façon poétique et philosophique de ce personnage. Pourra-t-il de son vivant aller au bout de ce projet ?

Comment peut-il dès aujourd'hui circonscrire dans la réalité de son territoire un projet si ambitieux ? Cette civilisation est-elle possible ?

L'intention de la réalisatrice est de montrer la ferveur colossale que cet homme éclairé de 74 ans convoque. La mobilisation politique passionnée que sa présence crée et surtout de montrer l'adhésion d'une masse majoritaire de jeunes votants, conférant une nouvelle légitimité et possibilité à la politique.

Le film montre son charisme, et interroge la sincérité avec laquelle il défend les valeurs qu'il véhicule dans son discours, tout en insistant sur le fait que sa voix se fait le porte parole de la voix de la terre, ainsi qu'un appel aux gens à une réflexion critique sur leur façon de consommer.

Un personnage devenu mythique

La caméra subjective montre ce personnage devenu mythique, hors norme et photogénique. La construction de ce film est une synthèse de tous ces discours et un travail sur la cohérence de son message sur l'évolution de l'espèce humaine.

Le film est illustré par des métaphores et d'autres images poétiques qui servent d'espace de résonance de son discours.



Sur la réalisatrice...



Lucia Wainberg est née en France, elle interroge les caractéristiques du pays d'où sont originaire ses parents : l'Uruguay. Plasticienne de l'image numérique, elle interroge l'information avec un point de vue sensible, faisant ressortir la singularité du poétique.

Depuis 2005 elle mène une investigation entre la France et l'Uruguay

Un regard poétique et féminin sur la politique

pour écrire un projet documentaire qui interroge la mémoire et l'oubli «autrement», sur la période de la dictature uruguayenne (1973-1985) et particulièrement l'omerta de la population sur la quête des disparus de cette époque.

De ce projet sont nés ces premiers essais cinématographiques : Prison liberté et graines de lumière, Un voyage poétique au pays des disparus.

Sur José Mujica...

José Mujica Cordano, surnommé « Pepe Mujica », est un homme d'Etat uruguayen, né à Montevideo le 20 mai 1935. Il a été élu président le 29 novembre 2009. Ex-guérillero des Tupamaros dans les années 1960-1970, otage pendant la dictature (1973-1985), il participa à la création du Mouvement de participation populaire (MPP). Élu sénateur puis ministre de l'Agriculture du gouvernement Vázquez, il l'emporta aux primaires des présidentielles juin 2009 et a été élu vice-président.

Objectif : construire avec sagesse et respect « une nouvelle société »

Candidat à la présidentielle du Front large pour la présidentielle d'octobre-novembre 2009, il l'a remporté, avec 52,9 % des voix contre 42,9 % et il a pris ses fonctions le 1er mars 2010. Résolument contemporain, Mujica poursuit l'obsession de laisser aux futures générations les outils de la production d'intelligence collective pour construire avec sagesse et respect « une nouvelle société » qui soit plus juste, plus humaine pour tous ou l'unité dans la diversité se respecte. L'éducation et révolution digitale ont été au cœur de son programme. Dans son discours d'investiture, il invite tous les partis opposants à se fédérer, au moins pour traiter des problématiques d'énergies et d'écologie communes à tous ... Depuis 2010 l'Amérique Latine envie le nouveau président de la république uruguayenne : José Pépé Mujica, son style « tel qu'il est » est sa marque de fabrique. Il ne mâche pas ses mots. À 74 ans, cet ancien membre de la guérilla urbaine tupamara, devient leader du gouvernement uruguayen et sa forte popularité sud-américaine dynamise le rayonnement international de l'Uruguay. Il devient un référent inspirant pour le monde entier.

