

## COMISION DE CULTURA

9 DE DICIEMBRE DE 2015. Acta DEL taller de fortalecimiento de la identidad uruguaya y promoción de la cultura nacional entre las diversas comunidades de compatriotas en el exterior.

Se aprueba la intervención y exposición de ideas de los asistentes al mismo de cuatro minutos de duración.

Asisten al mismo:

Andrea Laffitte – Consejo Consultivo L.A. USA

Eduardo Pereira – Consejo Consultivo Pelotas Brasil RGS

Mario Giannattasio – Asociación uruguaya catalana “Los Botijas”.

José Luis Dotta – Casa amistad Uruguay Méjico.

Luisa Gladys Martínez – Consejo Consultivo Uruguay platense – La Plata R. Argentina

Cecilia Abella – Consejo Consultivo de Noruega . Asoc. Uruguay Noruega

Fabián Muñoz – Uruguay Integrado –

Donatto Pascale – Consejo Consultivo – París Francia

Richard Tedesco – Focus Noruega

Sandra Cárpena – Focus Italia

Shirley Gurruchaga – Consejo Consultivo Rosario – Argentina

Juan Carlos Quijano – Consejo Consultivo Sydney Australia

Jacinto Galloso - Artistas Plásticos de Suecia

Asesora e integra además: Mercedes Rodríguez por el Ministerio RREE

Luego de una presentación del tema por parte de Mercedes Rodríguez (sobre como constituir proyectos y presentarlos) se dice que los mismos son estudiados y puestos en la agenda anual en el primer trimestre del año, del 1º de enero al 31 de marzo. Que el ministerio no propone sino que facilita el encuentro y establecimiento de lazos entre las comunidades de uruguayos y artistas, etc.

“El ministerio no hace la agenda, la gestiona”.

El presupuesto asignado en esta ley presupuestal es menor al anterior de otros años. Que es de un 20%, se planteó subirlo, pero no fue aceptado.

Plantea el implicamiento de actores del lugar y búsqueda de recursos a nivel local, para mantener la sinergia y optimizar recursos. Las asociaciones y consejos consultivos deben aproximarse a los consulados para instar al mejor relacionamiento y diálogo con los mismos.

Por parte de los concurrentes se presenta la intervención donde se dice de la poca receptividad de algunos consulados con respecto a las implicancias con las asociaciones y consejos consultivos locales y que se requiere mayor difusión en la red y contactos regionales.

Cecilia Abella plantea el objetivo de declarar al candombe de interés y marca de identidad uruguaya para centralizar los esfuerzos de difundirlo como embajador de nuestra música autóctona.

Sandra de Focus Italia propone mayor interrelación con embajadas constituidas en Uruguay con el país en el cual se reside.

Donatto propone organizar y compartir el esfuerzo de llevar un artista a Europa.

José Luis dice que en Méjico contaron con el dinamizador apoyo y ejecución de proyectos de Diego Peluffo cuando estuvo allí.

Richard plantea que cuesta mucho esfuerzo la puesta en escena de un compatriota y que debemos estar más implicados todos y unidos en el esfuerzo de ejecución de las tareas.

### Proyectos

Donatto Pascale : Feria de exposición de uruguayos de la diáspora en Uruguay.

Presenta proyecto que se adjunta.

Cecilia Abella: Proyecto candombe .

Banco de datos

Facebook

Solidaridad con la escuela Uruguay en Noruega y con

Calenda Beat

Comité de apoyo interministerial al candombe (MEC – RREE- Turismo)

Andrea Laffite: promueve la presencia uruguaya en la Fiesta de la Hispanidad en USA

Proyecto de inserción de la cultura uruguaya en USA

Difusión de los eventos de la comunidad uruguaya

Solicita material para difundir en programa existente de radio

Taller cultural para hijas e hijos de uruguayos

Conocimiento de Uruguay Te Necesita.

Mario Giannattasio: Día de Uruguay – formato de una expo feria de difusión programada para el 25 de agosto en el hemisferio norte, donde se establece una feria en la cual todos los aspectos de la cultura uruguaya sean representados y difundidos.

Luisa Martínez: premios China Zorrilla a los artistas destacados en Argentina y resto del mundo.

Narrativa abuelos , nietos, padres, hijos con el fin de preservar la memoria oral de los uruguayos en la diáspora.

José Luis Dotta: traer a Casa América de Méjico Uruguay en el marco de la feria proyectada por Donatto Pascale.

Richard Tedesco: informa extensa agenda de actividades a realizar, entre ellos Tabaré Leiton, y Malena Muyala.

Eduardo Pereira: plantea organizar actividades deportivas: ciclismo y regatas uniendo las ciudades de Pelotas con Treinta y Tres y Pelotas con La Charqueada(regatas).

Juan Carlos Quijano: mayor interrelación y diálogo entre asociaciones y consejos consultivos de todo el mundo y crear una memoria fotográfica que pueda ser centralizada en distintos eventos para exhibirla como en la feria propuesta por Donato Pascale.

Jacinto Galloso: propone que se considere el candombe con presupuesto similar al del tango.

Sandra Cárpena: Promoción del tango

Enseñanza del español.

Jornada en consulado de Milán homenaje a Zitarrosa

Adhesión a feria en Uruguay propuesta por Donato

Obra de teatro en sala Zitarrosa

Shirley Gurruchaga: Mayo a agosto ciclo de cine uruguayo

Julio encuentro regional de consejos consultivos

Setiembre embajada cultural de gira por La Plata, Mar del Plata, Buenos Aires, Rosario, Córdoba.

### Conclusiones

Que el desarrollo del Sexto Encuentro de consejos consultivos y primero de asociaciones de uruguayos en el exterior, ha funcionado para dinamizar los aspectos de vinculación de los

distintos colectivos de uruguayos en la diáspora. Por lo tanto creemos que ha sido un dinamizador de la difusión de la cultura uruguaya y que se le debe dotar de mayor presupuesto para emprendimientos relacionados con estas actividades y generar espacios de mutua colaboración.

Que se constituye en un hecho grave que los hijos y nietos de uruguayos, desconozcan las raíces culturales de sus padres o abuelos, o de sus orígenes. Que se reclama la ejecución de una base de datos que permita mayor comunicación con todos los colectivos, funcionando en red. Se requiere mayor implicación de terceros (autoridades locales de países de residencia) para que en el exterior haya mejor interrelación entre cultura de origen y cultura local.